ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 03/2025

ESCREVA SEU NOME COMPLETO AQUI: _____

Confira se o cargo para o qual se inscreveu é o constante abaixo:

PROFESSOR DE ARTES – NÃO HABILITADO

ORIENTAÇÕES

- Este Caderno contém 20 (vinte) questões, compostas por 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D) e uma única resposta correta em cada questão. Em caso de divergência de dados e/ou defeitos, solicite providências ao fiscal de sala.
- Você receberá o Cartão-Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.
- Após o preenchimento do Cartão-Resposta, o candidato **deverá assinar o mesmo**, sob pena de invalidez do documento.
- Durante a realização das provas é vedado:
  a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
  b) a comunicação entre os candidatos;
  c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
  d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
  e) entregar o cartão-resposta antes de decorridos 45 minutos do seu início;
  f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, quaisquer equipamentos elétricos ou eletrônicos, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.
- **A saída da sala de prova, com a entrega do Cartão-Resposta, somente será permitida depois de transcorridos 45 minutos do início da mesma.**
- Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão-Resposta, entregue-os ao fiscal de sala ou responsável pela empresa executora. A não entrega do acima especificado, implicará na eliminação do candidato do certame.
- O tempo de duração total da prova é de 02 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta.

COMPOSIÇÃO DA PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA	**05 questões**
MATEMÁTICA	**05 questões**
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	**10 questões**
TOTAL	**20 questões**

ATENÇÃO: OS 3 ÚLTIMOS CANDIDATOS, AO TERMINAREM A PROVA, DEVERÃO PERMANECER JUNTOS EM SALA PARA, COM OS FISCAIS, ASSINAR O LACRAMENTO DO ENVELOPE QUE GUARDARÁ OS CARTÕES-RESPOSTA E POSTERIORMENTE ASSINAREM A ATA DE SALA.

Execução: Fênix Instituto Ltda.

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.

Games na sala de aula: 5 razões para utilizar jogos na aprendizagem

Mais envolvente, personalizado e eficaz. Essa é a constatação para explicar o quanto o uso de jogos digitais pode auxiliar na trilha de aprendizagem dos alunos.

A adoção de games está em expansão no ambiente escolar, acompanhando o avanço da tecnologia nas salas de aula e as mudanças no perfil dos estudantes.

Uma pesquisa realizada pela Fundação Lemann em parceria com a Educa Insights revelou que 87% dos professores brasileiros acreditam que o uso de tecnologia, incluindo jogos, melhora o engajamento dos alunos.

Entre esses educadores, 68% relataram melhora no desempenho acadêmico dos estudantes após a introdução de recursos gamificados.

E os resultados também já confirmam o acerto da estratégia, que aumenta o engajamento, a motivação, a retenção do aprendizado, além do desenvolvimento de competências cognitivas.

Segundo um estudo publicado na revista Computers & Education, estudantes expostos a ambientes de aprendizagem gamificados apresentaram um desempenho 14% superior em testes de conhecimento em comparação aos colegas que seguiram métodos tradicionais.

Já para os educadores, trata-se de um facilitador para a avaliação contínua, na medida em que gera maior envolvimento com a cultura digital dos alunos. No entanto, é importante destacar que o jogo não substitui o professor.

É o que enfatiza Morgana Batistella, diretora de soluções complementares da SOMOS Educação. "A gamificação amplia o alcance do que é ensinado, oferecendo novas formas de aprendizado, alinhada à dinâmica e vivências do aluno. É uma ponte entre o conteúdo curricular e a linguagem dos estudantes", afirma. Além disso, em um cenário onde a legislação sobre o uso de dispositivos móveis nas escolas gera cautela em relação à tecnologia, a gamificação se destaca por demonstrar o papel positivo e estratégico do digital na eficácia do processo educacional.

Morgana lista abaixo cinco motivos para incorporar os games na trilha de aprendizagem dos estudantes:

1. Maior engajamento dos estudantes: A mecânica dos jogos, que contempla recompensa por resultados, níveis superiores mediante desempenho e feedback imediato, ajuda a manter o foco e o entusiasmo dos alunos com as disciplinas.

2. Desenvolvimento de habilidades socioemocionais: Jogos colaborativos estimulam empatia, comunicação e cooperação, melhorando a convivência e a resolução de conflitos entre os alunos. Eles promovem habilidades sociais essenciais e tornam o ambiente escolar mais harmonioso e engajado.

3. Aprendizado personalizado e adaptativo: Plataformas gamificadas permitem que cada aluno avance no próprio ritmo, oferecendo desafios adequados à sua etapa de desenvolvimento. Essa personalização reduz a evasão e melhora a retenção de conteúdo.

4. Estímulo ao pensamento crítico e resolução de problemas: Jogos de lógica, simulação e estratégia trabalham diretamente o raciocínio lógico, a criatividade e a tomada de decisão. Dados da UNESCO apontam que essas habilidades são consideradas prioritárias no desenvolvimento de competências para o futuro do trabalho.

5. Integração com conteúdos curriculares: Hoje, diversos games são desenhados com base na BNCC (Base Nacional Comum Curricular), o que garante que eles possam ser utilizados como complemento às aulas de matemática, ciências, história, geografia e línguas.

Fonte: https://www.cnnbrasil.com.br/educacao/games-na-sala-de-aula-5-razoes-para-utilizar-jogos-na-aprendizagem/x (adaptado).

01) De acordo com a pesquisa realizada pela Fundação Lemann em parceria com a Educa Insights, mencionada no texto, é correto afirmar que:

(A) 87% dos professores brasileiros utilizam jogos digitais regularmente em sala de aula.
(B) a maioria dos professores entrevistados rejeita o uso de jogos digitais por considerá-los pouco eficazes.
(C) 68% dos professores afirmaram que a tecnologia não interfere no desempenho acadêmico dos alunos.
(D) 87% dos professores brasileiros acreditam que o uso de tecnologia melhora o engajamento dos alunos.

02) O texto menciona um estudo publicado na revista Computers & Education acerca dos efeitos da gamificação na aprendizagem. Com base exclusiva nas informações apresentadas, analise as assertivas a seguir.

I. O estudo indica que estudantes inseridos em ambientes de aprendizagem gamificados obtiveram desempenho superior em testes de conhecimento.
II. A diferença de desempenho observada entre estudantes expostos à gamificação e aqueles submetidos a métodos tradicionais foi quantificada em 14%.
III. O estudo conclui que os métodos tradicionais deixaram de apresentar qualquer eficácia quando comparados a ambientes gamificados.

Está(ão) CORRETA(S):

(A) Apenas a assertiva I.
(B) As assertivas I, II e III.
(C) Apenas as assertivas I e II.
(D) Apenas as assertivas II e III.

03) No período "Além disso, em um cenário onde a legislação sobre o uso de dispositivos móveis nas escolas gera cautela em relação à tecnologia", a palavra "onde" exerce a função de

(A) pronome relativo.
(B) pronome indefinido.
(C) conjunção integrante.
(D) advérbio de intensidade.

04) Qual alternativa apresenta, respectivamente, o tempo e o modo dos verbos destacados do período "Uma pesquisa realizada pela Fundação Lemann em parceria com a Educa Insights **revelou** que 87% dos professores brasileiros **acreditam** que o uso de tecnologia **melhora** o engajamento dos alunos."?

(A) Pretérito perfeito do indicativo / Presente do indicativo / Presente do indicativo.
(B) Pretérito imperfeito do indicativo / Presente do subjuntivo / Presente do indicativo.
(C) Presente do indicativo / Presente do indicativo / Pretérito perfeito do indicativo.
(D) Pretérito mais-que-perfeito do indicativo / Presente do indicativo / Presente do subjuntivo.

05) Do ponto de vista da análise sintática, considere o período "É o que enfatiza Morgana Batistella, *diretora de soluções complementares da SOMOS Educação*." e assinale a alternativa que classifica corretamente, sob o aspecto sintático, os termos destacados após a vírgula.

(A) Vocativo.
(B) Aposto explicativo.
(C) Adjunto adnominal.
(D) Complemento nominal.

MATEMÁTICA

06) Considere que um sólido possui volume de exatamente 3.900 cm³, sendo um prisma que possui como base, um retângulo. A face superior desse sólido possui quatro lados, sendo que um deles mede exatamente 12 centímetros. Também é de conhecimento que uma das faces laterais do sólido tem 300 cm² de área, e outra, exatamente 25 cm² a mais de área, do que a anterior citada. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta a soma das áreas de todas as faces desse prisma, assim como o comprimento de todas as suas arestas, respectivamente.

(A) 1.358 cm²; 100 cm.
(B) 1.562 cm²; 200 cm.
(C) 1.358 cm²; 200 cm.
(D) 1.562 cm²; 100 cm.

07) Um valor de R$ 200.000,00 foi aplicado no dia 1° de janeiro de 2019 sob as seguintes especificidades: sistema de juros simples; taxa de aplicação mensal igual a 0,3%; aplicação realizada sempre no final do último dia do mês. A partir do dia 1° de janeiro de 2022, a taxa foi alterada para 0,4%, citando que a aplicação consideraria ainda o valor do capital para a geração de juros mensal. Em 1° de janeiro de 2025 a taxa retornou para 0,3%, com a mesma observação da mudança anterior. Nesse sentido, os juros obtidos até 1° de janeiro de 2026 seria de:

(A) R$ 28.800,00.
(B) R$ 34.500,00.
(C) R$ 48.880,00.
(D) R$ 57.600,00.

08) A função **$g(h) = h^2 + 12h + 11$** possui duas raízes que são consideradas como sendo reais, além de serem diferentes entre si. A partir dessa premissa, analise as assertivas:

I. Considerando que o número zero separa os números naturais em dois grupos, os que vêm antes dele, e os que vêm depois, tanto a soma como a multiplicação das raízes da função se encontram no mesmo grupo separado pelo número zero.
II. Caso seja necessário informar onde se encontra o vértice do gráfico dessa função no plano cartesiano, deve-se indicar o ponto (- 25, - 6).

Acerca das assertivas, pode-se afirmar que:

(A) Apenas I está correta.
(B) I e II estão corretas.
(C) Apenas I está incorreta.
(D) I e II estão incorretas.

09) Abaixo podem ser observadas três diferentes tabelas, as quais possuem, cada, exatos doze números:

12	**10**	**14**	**15**
16	**13**	**18**	**14**
15	**11**	**18**	**12**

14	**16**	**15**	**19**
11	**17**	**14**	**18**
19	**?**	**16**	**16**

10	**13**	**?**	**14**
11	**12**	**11**	**15**
13	**10**	**13**	**15**

Sabendo-se que o número desconhecido da segunda tabela é igual à média aritmética dos números da primeira tabela, que o número desconhecido da terceira tabela é igual à mediana dos números da segunda tabela, incluindo o desconhecido, qual das alternativas apresenta a moda dos números, considerando as três tabelas?

(A) 12.
(B) 14.
(C) 16.
(D) 18.

10) Considere que um sistema recebeu os números de 1 a 99, e mesmo que o operador que inseriu os números tenha colocado 001, o sistema entende apenas 1. O mesmo ocorre caso o operador tenha colocado 10; o sistema entende 1. Logo, o sistema desconsiderou todos os algarismos 0 inseridos. Além disso, todo número inserido foi separado em seus algarismos: para o número 23, o sistema considera dois algarismos inseridos separadamente: 2 e 3. A partir dessas informações, se o sistema sortear um dos algarismos inseridos e mantidos, qual a probabilidade aproximada de ele ser 5?

(A) 11,11%.
(B) 33,33%.
(C) 45,56%.
(D) 66,67%.

ESPAÇO PARA CÁLCULOS E ANOTAÇÕES

Execução: Fênix Instituto Ltda.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11) A Lei Orgânica Municipal estabelece competências privativas do Município para legislar sobre assuntos de interesse local, abrangendo áreas como desenvolvimento econômico, tributação e finanças públicas, bem como administração municipal. Com base nessas disposições, analise as assertivas a seguir:

I. Compete ao Município estabelecer a política municipal de desenvolvimento econômico, fomentar a produção agropecuária, incentivar o turismo e estimular a criação de cooperativas e o associativismo.
II. Integram as competências municipais em matéria tributária e financeira a instituição e arrecadação de tributos, a fixação de tarifas e preços públicos, a concessão e cassação de licenças e a elaboração das peças orçamentárias.
III. No âmbito da administração municipal, incluem-se atribuições como organizar e prestar serviços públicos locais, instituir a Guarda Municipal, firmar convênios e consórcios e fixar feriados civis e religiosos, observados os limites previstos em lei.

Está(ão) CORRETA(S):

(A) Apenas I.
(B) Apenas I e II.
(C) Apenas II e III.
(D) I, II e III.

12) No âmbito da Administração Pública Municipal, a Lei Orgânica estabelece regras relativas ao ingresso no serviço público, à organização dos cargos e funções, bem como aos direitos dos servidores e às formas de contratação. À vista dessas normas, assinale a alternativa INCORRETA.

(A) As funções de confiança são exercidas exclusivamente por servidores ocupantes de cargo efetivo, destinando-se às atribuições de direção, chefia e assessoramento.
(B) Os cargos em comissão podem ser preenchidos por servidores de carreira, observados os casos, as condições e os percentuais mínimos definidos em lei.
(C) O direito de greve do servidor público municipal será exercido nos termos e limites definidos em lei municipal específica.
(D) A lei poderá prever a contratação por tempo determinado para atender a necessidade temporária de excepcional interesse público.

13) No que se refere à divisão territorial do Município para fins administrativos, a Lei Orgânica define conceitos, possibilidades de subdivisão e procedimentos formais relacionados a distritos, bairros e vilas. Considerando esse regramento, assinale a alternativa correta.

(A) Os bairros correspondem a porções contínuas e contíguas do território da sede, com denominação própria, configurando divisões geográficas.
(B) Os distritos são criados exclusivamente por ato administrativo do Prefeito, independentemente de aprovação legislativa.
(C) A descentralização administrativa nos distritos ocorre de forma automática com sua criação.
(D) A subdivisão de distritos em vilas depende de autorização judicial prévia.

14) Nos termos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, são princípios sobre os quais o ensino deve ser ministrado:

I. Consideração com a diversidade étnico-racial.
II. Garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.
III. Respeito à diversidade humana, linguística, cultural e identitária das pessoas surdas, surdo-cegas e com deficiência auditiva.
IV. Garantia do direito de acesso a informações públicas sobre a gestão da educação.

Quantos dos itens está(ão) CORRETO(S)?

(A) Todos os 4.
(B) Apenas 3 deles.
(C) Apenas 2 deles.
(D) Apenas 1 deles.

15) Com base nas disposições do Estatuto da Criança e do Adolescente, relativas ao processo educacional e às políticas culturais, analise as assertivas a seguir.

I. O processo educacional deve respeitar os valores culturais, morais, éticos, artísticos e históricos do contexto social da criança e do adolescente, assegurando-lhes a liberdade de criação e o acesso às fontes de cultura.
II. Compete exclusivamente aos municípios estimular e facilitar a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas à infância e à juventude, sem apoio dos demais entes federativos.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

(A) Apenas II está correta.
(B) Apenas I está correta.
(C) I e II estão incorretas.
(D) I e II estão corretas.

16) A Base Nacional Comum Curricular estabelece diretrizes para a Educação Básica, orientando os sistemas de ensino e as práticas pedagógicas. Considerando essas diretrizes, analise as assertivas a seguir.

I. A BNCC substitui integralmente os currículos das redes de ensino, determinando conteúdos, metodologias e avaliações de forma uniforme em todo o território nacional.
II. A BNCC define aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas a todos os estudantes ao longo da Educação Básica, respeitando as especificidades regionais, culturais e locais.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

(A) Apenas II está correta.
(B) Apenas I está correta.
(C) I e II estão incorretas.
(D) I e II estão corretas.

17) O movimento artístico surgido no início do século XX, caracterizado pela fragmentação das formas, pela representação simultânea de diferentes pontos de vista e pela ruptura com a perspectiva tradicional, denomina-se:

(A) Cubismo.
(B) Surrealismo.
(C) Expressionismo.
(D) Impressionismo.

18) No campo da Estética e da Filosofia da Arte, analise as assertivas a seguir.

I. A estética ocupa-se da reflexão filosófica sobre o belo, a arte e a experiência estética.
II. As teorias artístico-estéticas buscam compreender os critérios de produção, apreciação e sentido das obras de arte.
III. A estética restringe-se à análise técnica dos materiais e suportes artísticos.

Está(ão) CORRETA(S):

(A) Apenas a assertiva I.
(B) Apenas a assertiva III.
(C) Apenas as assertivas I e II.
(D) Apenas as assertivas II e III.

19) No ensino de Artes, a compreensão das linguagens artísticas implica reconhecer que elas se organizam a partir de códigos próprios, envolvendo processos de criação, apreciação e reflexão. Constitui exemplo de linguagem artística visual:

(A) performance corporal.
(B) composição musical.
(C) encenação teatral.
(D) instalação artística.

20) A abordagem que compreende a arte como produção cultural historicamente situada, relacionada a contextos sociais, políticos e simbólicos, vincula-se à perspectiva da arte como fenômeno:

(A) social.
(B) técnico.
(C) natural.
(D) biológico.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DO GABARITO

01		06		11		16	
02		07		12		17	
03		08		13		18	
04		09		14		19	
05		10		15		20	