



# Estado de Santa Catarina MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS

Secretaria de Administração e Fazenda

EDITAL Nº 002/2012

## PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

São Domingos / SC, 27 de janeiro de 2013.



NOME		Nº DE INSCRIÇÃO	
------	--	-----------------	--

### CARGO: PROFESSOR DE ARTES

#### Orientações:

1. A prova escrita tem início às 8h30min e término às 12 horas.
2. A prova conta com 20 questões de Conhecimentos Gerais, mais 20 questões de conhecimentos Específicos totalizando 40 questões para o cargo, com questões objetivas do tipo múltipla-escolha, subdividida em 4 (quatro) alternativas: A), B), C), D). Dessas alternativas, somente UMA deverá ser assinalada como correta.
3. O candidato deverá apor no CARTÃO-RESPOSTA as suas respostas por questão na ordem de 01 a 20 conhecimentos gerais e 21 a 40 de conhecimentos específicos, marcando a alternativa correta com um "X", sendo desconsiderado qualquer outro tipo de marcação.
4. A prova deverá ser respondida com caneta esferográfica preta ou azul.
5. À prova será atribuída nota de 0 (zero) a 06 (seis), sendo a nota expressa com 2 (dois) decimais. Cada questão corresponderá a 0,15 (zero vírgula quinze) pontos cada.
6. Será atribuída nota 0 (zero) à questão da prova escrita:
  - a) cuja(s) resposta(s) no cartão-resposta não corresponda(m) ao Gabarito Oficial do Processo Seletivo Simplificado do Município de São Domingos.
  - b) quando a(s) resposta(s) no cartão-resposta contenha(m) emenda(s) e/ou rasura(s), ainda que legível(is);
  - c) que contenha(m) mais de uma opção de resposta assinalada ao cartão-resposta;
  - d) que não estiver(em) assinalada(s) no cartão-resposta;
  - e) cuja(s) resposta(s) for(em) preenchida(s) fora das especificações do cartão-resposta, ou seja, preenchida(s) com caneta não esferográfica ou com caneta esferográfica de cor diferente de azul ou preta, ou ainda, com marcação diferente da indicada;
  - f) quando a(s) resposta(s) no cartão-resposta não forem assinaladas com um "X", ainda que legível(is);
  - g) quando o candidato não colocar seu nome (assinatura) no cartão-resposta.
7. Será excluído do Processo Seletivo Simplificado o candidato que:
  - a) For surpreendido, durante a realização das provas, em comunicação com outros candidatos.
  - b) For descortês para com qualquer dos fiscais executores e seus auxiliares ou autoridades presentes.
  - c) Não devolver o caderno de questões antes de sair da sala de provas.
  - d) Estiver fazendo qualquer tipo de consulta ou uso de qualquer tipo de equipamento eletrônico, como calculadora, celular e similares.
8. Em hipótese alguma, o candidato poderá sair da sala de prova com qualquer material referente à prova. Sendo que, o candidato, ao terminar a prova escrita, devolverá ao fiscal de sala o caderno de questões e o cartão-resposta.
9. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 30 (trinta) minutos do seu início.
10. Não haverá, por qualquer motivo, prorrogação do tempo previsto para a aplicação das provas em virtude de afastamento de candidato da sala de prova.
11. Não serão fornecidas, por qualquer membro da equipe de aplicação das provas e/ou autoridades presentes, informações referentes ao conteúdo das provas.
12. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala, somente poderão retirar-se da sala de forma simultânea após a assinatura da ata, na qual será registrada quais candidatos estão ausentes e quais entregaram o gabarito oficial sem assinalar as respostas (ou seja em branco), e após o lacre dos envelopes com as provas, comprovando a regularidade da aplicação.
13. O cartão resposta será o único documento válido para a correção das provas.

Boa prova!



**Estado de Santa Catarina**  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
Secretaria de Administração e Fazenda



**Prova de Conhecimentos Gerais**

1. A carta enviada pela comunidade Guarani Kaiowá, localizada em Naviraí-MS, foi rapidamente espalhada pela internet e gerou diversas manifestações de apoio aos indígenas, como um abaixo-assinado que solicitava a ação das autoridades na proteção da comunidade ameaçada. O trecho da carta, citado a seguir, revela o teor dramático da situação:

[...] É para decretar a nossa morte coletiva Guarani e Kaiowá de Pyelito Kue/Mbarakay e para enterrar-nos todos aqui. Visto que decidimos integralmente a não sairmos daqui com vida e nem morto e sabemos que não temos mais chance em sobreviver dignamente aqui em nosso território antigo, já sofremos muito e estamos todos massacrados e morrendo de modo acelerado. Sabemos que seremos expulsas daqui da margem do rio pela justiça, porém não vamos sair da margem do rio. Como um povo nativo/indígena histórico, decidimos meramente em ser morto coletivamente aqui. Não temos outra opção, esta é a nossa última decisão unânime diante do despacho da Justiça Federal de Navirai-MS [...]. Tekoha Pyelito Kue/Mbarakay-Iguatemi-MS, 08 de outubro de 2012.

Disponível em: <[http://www.iecam.org.br/?OP=NOTICIA&NOTICIA\\_ID=167](http://www.iecam.org.br/?OP=NOTICIA&NOTICIA_ID=167)> Acesso em: 08 dez. 2012.

Em relação aos conflitos e disputas de terras indígenas, assinale a alternativa correta.

- A) Em situações como essa, o Estado tem atuado rapidamente na demarcação das áreas, pagando indenizações pelas terras e benfeitorias dos proprietários não-indígenas.
- B) Os conflitos ocorridos nas disputas por terras têm gerado grande número de mortes todos os anos e ocasionam uma acentuada redução na população indígena brasileira.
- C) A prática de comercializar terras recebidas pelo Estado fez com que muitos indígenas migrassem para as cidades ou invadissem propriedades rurais para morar.
- D) Conflitos e disputas envolvendo terras indígenas não ocorrem exclusivamente no estado do Mato Grosso do Sul, no Oeste de Santa Catarina também existem comunidades indígenas lutando pelo reconhecimento de seu território tradicional.

2. Oscar Niemeyer faleceu aos 104 anos, no dia 5 de dezembro de 2012. Entre as obras do arquiteto, podem ser citadas:

- I – Palácio da Alvorada, em Brasília.
- II – Palácio Cruz e Souza, em Florianópolis.
- III – Catedral Basílica Menor de Nossa Senhora da Luz de Curitiba.



**Estado de Santa Catarina**  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
**Secretaria de Administração e Fazenda**



IV – Passarela do Samba, no Rio de Janeiro.

V – Museu de Arte Contemporânea de Niterói-RJ.

VI – Memorial da América Latina, em São Paulo.

São corretas as afirmativas:

A) I, II, VI.

B) I, III, IV, V.

C) I, IV, V, VI.

D) Nenhuma das alternativas anteriores.

**3.** Avalie as afirmativas sobre a produção cultural brasileira.

I – Machado de Assis é um importante escritor brasileiro. Entre suas obras podemos citar O Alienista e Memórias Póstumas de Brás Cubas.

II – Carlos Gomes é autor da ópera O Guarani, uma das mais famosas composições da música erudita brasileira.

III – O cantor Chico Buarque de Holanda divulgou internacionalmente a música brasileira com as canções Garota de Ipanema e Águas de Março, ambas de sua autoria.

IV - Cândido Portinari foi um artista plástico que retratou a vida do povo brasileiro, em obras como Os Retirantes e Lavrador de Café.

V – O catarinense Victor Meirelles é autor do quadro A Primeira Missa no Brasil.

VI – Fernando Pessoa foi um dos poetas que transformou a arte brasileira ao promover a primeira Semana da Arte Moderna em 1921.

São corretas as afirmativas:

A) I, II, IV, V.

B) I, III, V, VI.

C) II, III, IV, V, VI.

D) Todas as afirmativas.

**4.** No final do século XIV, Portugal promoveu uma série de expedições marítimas pela costa africana, conquistando territórios, estabelecendo entrepostos comerciais e traçando novas rotas de navegação para a Índia. A chegada da frota comandada por Pedro Álvares Cabral às terras que se tornaram o Brasil, fez parte desse processo, que possibilitou a formação de um império português com domínios em vários continentes. Podem ser consideradas consequências do império português.

I – Comércio de escravos africanos no Brasil.

II – Expansão do cristianismo pela América, África e Ásia.

III – Desenvolvimento da indústria em Portugal e Brasil.



**Estado de Santa Catarina**  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
**Secretaria de Administração e Fazenda**



IV – Fornecimento de produtos tropicais para a Europa.

V – Primeira Guerra Mundial.

VI – Difusão da língua portuguesa por diversas partes do planeta.

São corretas as afirmativas:

A) I, III, VI.

B) II, IV, V, VI.

C) I, II, IV, VI.

D) Todas as afirmativas.

5. A luta pelo fim do racismo vem sendo travada há décadas. Entre os líderes que defenderam essa causa, podem ser citados:

A) George Bush e Yasser Arafat.

B) Martin Luther King e Nelson Mandela.

C) Mahatma Gandhi e Benito Mussolini.

D) Ernesto Che Guevara e Josef Mengele.

6. Os organismos geneticamente modificados, também chamados transgênicos, são plantas, animais e micro-organismos nos quais são introduzidos genes de outras espécies. Além de matéria-prima para alimentos, os transgênicos também são utilizados para outras finalidades, como a produção de medicamentos, vacinas e até mesmo para auxiliar na degradação de lixo. A respeito dos transgênicos, é INCORRETO afirmar:

A) Uma das críticas ao uso dos transgênicos reside na falta de conhecimento sobre os efeitos que o uso de tais substâncias pode causar nos consumidores e no meio ambiente em longo prazo.

B) O cultivo de vegetais transgênicos tornou totalmente dispensável o uso de agrotóxicos, uma vez que as espécies transgênicas são resistentes às pragas.

C) O Brasil tem ampliado a área de cultivo de sementes transgênicas nos últimos anos, sendo um dos maiores plantadores de sementes geneticamente modificadas do mundo.

D) Os produtos que utilizam matéria-prima transgênica são obrigados a apresentar identificação na embalagem, com um “T” preto sobre um triângulo amarelo.

7. Além das divisões estaduais, o território brasileiro é dividido em cinco grandes regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul. Avalie as afirmações referentes às regiões.

I – A industrialização foi responsável pela maior concentração de população e renda na região Sudeste.

II – A região Norte é a mais extensa e corresponde à planície amazônica.



**Estado de Santa Catarina**  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
**Secretaria de Administração e Fazenda**



III – A região Centro-Oeste é a mais povoada devido a sua posição central e por sediar a capital brasileira.

IV – A região Sul é a mais desenvolvida e industrializada do Brasil, contando também com o maior complexo turístico do país.

V – A região Nordeste tem sua população concentrada em capitais como Fortaleza, Recife e Salvador.

São corretas as afirmativas:

A) I, II, V.

B) II, III, V.

C) I, IV.

D) Nenhuma das afirmativas.

8. Na obra *A natureza do espaço*, o geógrafo Milton Santos afirma: “O campo modernizado é o lugar das novas monoculturas e das novas associações produtivas, ancoradas na ciência e na técnica e dependentes de uma informação sem a qual nenhum trabalho rentável é possível.”

SANTOS, Milton. **A natureza e o espaço**: técnica e tempo, razão e emoção. 4. ed. 1. reimpr. – São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2004, p. 307.

Essa citação corresponde a:

A) Agricultura familiar, que concentra suas atividades em pequenas propriedades nas quais produzem de forma diversificada.

B) Agronegócio, responsável por grande parte das exportações brasileiras e que tem sua atividade focada na monocultura.

C) Agronegócio, que não exige mão de obra qualificada e gera grande número de empregos no campo.

D) Agrofloresta, sistema que demanda alta tecnologia nos insumos e maquinário na produção, voltada à exportação.

9. Entre 1964 e 1985 o Brasil viveu o período da Ditadura Militar, a respeito desse período é INCORRETO afirmar:

A) Em 1964, a aceitação do golpe militar deveu-se mais ao discurso anticomunista do que a um conjunto consistente de propostas políticas.

B) Foi um período marcado pelo autoritarismo, restrição à liberdade e perda de direitos básicos de cidadania.

C) Época de um esforço sistemático no sentido de promover a modernização e desenvolvimento econômico do país.



**Estado de Santa Catarina**  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
**Secretaria de Administração e Fazenda**



D) Período em que foram proibidas as eleições em todas as esferas e extintos todos os partidos, os quais só puderam se reestruturar após 1985.

**10.** Os países que fazem parte da União Europeia vêm sofrendo uma crise econômica, a respeito disso se pode afirmar:

I – A crise foi desencadeada pela falta de mão de obra para as indústrias de vários países, reduzindo e encarecendo a produção a ponto de retrair os mercados exportadores.

II – A crise teve início com o colapso do mercado imobiliário dos EUA.

III – Vários países europeus se endividaram na tentativa de salvar empresas e bancos em dificuldade.

IV – A maior parte da população foi afetada pelas políticas econômicas e fiscais adotadas, como o corte de gastos públicos e o aumento dos impostos.

V – A população dos países afetados pela crise permanece indiferente às medidas adotadas pelos governos.

VI – As taxas de desemprego têm aumentado em muitos países, como Espanha, Portugal e Grécia.

São corretas as afirmativas:

A) I, II, III, IV.

B) I, III, V.

C) II, III, IV, VI.

D) Nenhuma das alternativas anteriores.

**11.** Criado em 2007 pelo governo federal brasileiro, o Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) propõe várias metas de crescimento econômico e melhoria da qualidade de vida da população. Em 2011, o programa chegou a sua segunda fase. Entre os objetivos do PAC estão:

I - Aumentar a cobertura de coleta e tratamento de esgoto, proteção dos mananciais, despoluição de cursos d'água e o tratamento de resíduos sólidos.

II - Construção de Praças dos Esportes e da Cultura pelo país, para integrar, num mesmo espaço físico, programas e ações culturais, esportivas e de lazer.

III - Expansão do sistema rodoviário brasileiro, sua manutenção, segurança rodoviária, estudos e projetos, prevendo obras em duplicação, pavimentação, acesso a portos, contornos e travessias urbanas.

IV - Construção de fontes de geração de energias competitivas, renováveis e de baixa emissão de carbono, como hidrelétricas, eólicas, biomassa, pequenas centrais hidrelétricas, usinas nucleares e de gás natural.



**Estado de Santa Catarina**  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
**Secretaria de Administração e Fazenda**



V - Melhorar e expandir o abastecimento de água da população das áreas urbanas com adutoras, estações de tratamento, reservatórios, regularização da distribuição, aumento da produção e cobertura.

VI - Melhoria e ampliação de sistemas de transporte público coletivo nas maiores cidades brasileiras, investindo recursos em metrô, corredores para passagens de ônibus, veículos leves sobre trilhos, entre outros.

São corretas as afirmativas:

A) I, III, V.

B) II, IV, VI.

C) II, III, IV, V.

D) Todas as afirmativas.

**12.** Entre os dias 13 e 22 de junho de 2012, o Rio de Janeiro foi palco da Rio +20, evento que buscou discutir e reforçar ações de promoção ao desenvolvimento sustentável mundial. Sobre essa conferência é INCORRETO afirmar que:

A) A Rio +20 foi chamada dessa forma porque marca os 20 anos da realização da Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento.

B) Paralelamente a RIO +20, aconteceu a Cúpula dos Povos da RIO +20 por justiça social e ambiental, que surgiu pelo descontentamento de alguns setores da sociedade civil com as soluções encontradas na RIO 92 para os problemas socioambientais e com a negligência dos países participantes diante do que foi acordado naquela conferência.

C) Durante a RIO +20 aconteceram importantes discussões sobre o desenvolvimento sustentável e o combate à pobreza mundial. A partir disso, os países desenvolvidos assumiram o compromisso de erradicar os problemas sociais no continente Africano até 2030.

D) O encerramento da RIO +20 foi marcado pela frustração de muitos ambientalistas, que esperavam maior comprometimento dos países participantes.

**13.** Entre os fatores que contribuíram para a eclosão da Guerra do Contestado, ocorrida entre 1912 e 1916, podem ser citados:

I – Catolicismo popular que favorecia o agrupamento da população sertaneja em torno de monges.

II – Disputa de território entre os estados brasileiros do Paraná e de Santa Catarina.

III – Expulsão de sertanejos das terras onde moravam para a construção da estrada de ferro ligando São Paulo ao Rio Grande do Sul.

IV – Formação de grupos armados sob ordens dos coronéis locais.



**Estado de Santa Catarina**  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
**Secretaria de Administração e Fazenda**



V – Assassinato do monge João Maria por oficiais do exército catarinense.

VI – Ataque dos sertanejos à cidade de Lages, que na época pertencia ao estado do Paraná.

São corretas as afirmativas:

A) I, II, III, IV.

B) II, III, V.

C) I, IV, V, VI.

D) Todas as afirmativas.

**14.** O Estado de Santa Catarina é marcado pela diversidade de sua população, diversidade que está intimamente ligada aos processos de povoamento desenvolvidos em diferentes épocas. Em relação à história do Oeste de Santa Catarina é correto afirmar que:

A – A instalação de famílias de descendentes de europeus (italianos, alemães, poloneses, entre outros) ocorreu principalmente a partir da década de 1920, por meio da atuação de companhias colonizadoras, que comercializavam lotes de terras principalmente para agricultores que residiam no Rio Grande do Sul.

B – A região permaneceu totalmente despovoada até o término da questão do contestado, na qual os estados do Paraná e de Santa Catarina disputavam o território que atualmente corresponde ao Oeste de Santa Catarina.

C – A chegada das famílias de europeus ao Oeste de Santa Catarina teve início em 1824, com a criação de núcleos coloniais que recebiam os imigrantes, principalmente da Itália e Alemanha. Tais núcleos foram parte da política de imigração adotada durante o segundo reinado e pretendia substituir a mão de obra dos escravos por imigrantes europeus.

D – A vinda de imigrantes europeus para o Oeste de Santa Catarina foi motivada pelas condições oferecidas pelo governo estadual, que além de doar terras, também promovia a formação de núcleos coloniais, com estradas, estabelecimentos comerciais, igrejas e salões comunitários.

**15.** A energia elétrica consumida na região Oeste de Santa Catarina é gerada principalmente por meio de:

I – Biodigestores.

II – Usinas eólicas.

III – Usinas termelétricas.

IV – Usinas hidrelétricas.

V – Energia solar.

VI – Usina nuclear.



Estado de Santa Catarina  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
Secretaria de Administração e Fazenda



São corretas as afirmativas:

- A) I, II e V.
- B) II, III, VI.
- C) II, V, VI.
- D) Nenhuma das alternativas anteriores.

**16.** O Oeste de Santa Catarina tem a agroindústria como um dos principais setores econômicos. A atividade agroindustrial tem como consequência:

- I – Limitação da autonomia do produtor rural ao adotar o sistema de integração.
- II – Prejuízo aos produtores rurais em momentos de retração comercial do setor.
- III – Fortalecimento das comunidades rurais pelo incentivo à permanência na agricultura.
- IV – Maior independência do produtor, que tem a garantia da venda de seus produtos.
- V – Aumento populacional das cidades onde as agroindústrias estão sediadas.
- VI – Melhoria na qualidade de vida da população da região ao consumir os produtos das agroindústrias, considerados orgânicos.

São corretas as afirmativas:

- A) I, II, V.
- B) I, IV, VI.
- C) II, V, VI.
- D) Nenhuma das alternativas anteriores.

**17.** O Parque Estadual das Araucárias, localizado em São Domingos-SC, representa uma importante unidade de preservação da espécie vegetal *araucária angustifolia*. As ações de preservação dessa espécie se justificam por:

- I – Fazer parte da Mata Atlântica, que é considerada Patrimônio Nacional pela Constituição Federal de 1988.
- II – Importância dessa espécie para a economia catarinense, que exporta madeira de araucária para a Europa.
- III – Ameaça de extinção da espécie, que foi vítima de exploração predatória.
- IV – Contribuição para o equilíbrio ecológico, favorecendo a sobrevivência de várias espécies animais.
- V – Propriedades medicinais da *araucária angustifolia*, cujas folhas são usadas para produzir erva para chimarrão.
- VI – Geração de renda para a agroindústria de processamento de pinhão.

São corretas as afirmativas:

- A) I, II, IV.



**Estado de Santa Catarina**  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
Secretaria de Administração e Fazenda



B) I, III, IV.

C) II, IV, V, VI.

D) Todas as afirmativas.

**18.** Qual bacia hidrográfica abrange o município de São Domingos-SC?

A) Rio Iguazú.

B) Rio Peperi.

C) Rio Chapecó.

D) Rio Irani.

**19.** Assinale a alternativa que corresponde à microrregião à qual São Domingos-SC faz parte.

A) Associação dos Municípios do Alto Irani – AMAI.

B) Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina – AMOSC.

C) Associação dos Municípios do Entre Rios – AMERIOS.

D) Nenhuma das alternativas anteriores.

**20.** Qual o cultivo agrícola com maior produção em São Domingos - SC?

A) Milho.

B) Feijão.

C) Trigo.

D) Soja.



**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**Artes**

**21.** O pintor Claude Monet pintou o mesmo tema em diversas horas do dia, sob diversas condições de iluminação, criando uma obra-prima. **Assinale a alternativa correta:**

- A) Montes de feno e a Catedral de Rouen.
- B) O Lago dos Nenúfares e as Ninféias.
- C) O Tanque de Nenúfares e a Ponte Japonesa.
- D) A Ponte Japonesa e a Catedral de Rouen.

**22.** O caráter essencial do Barroco está no apelo às emoções, na busca do movimento, na dramatização das expressões, através do uso das zonas iluminadas e escuras com uma forte teatralidade aliada ao extraordinário realismo nas figuras. **É uma obra barroca:**

- A) A ronda e a lição de anatomia de Rembrandt.
- B) Madona e o nascimento de Venus de Boticelli.
- C) A primavera e o jardim das delícias de Boticelli.
- D) A virgem dos rochedos e a Madona Del Craduca.

**23. Enumere a primeira coluna pela segunda:**

A. Nascido em Recife, em 1899, numa família de artistas, em 1911 estava em Paris (em companhia da irmã mais velha), cursando, por pouco tempo, a Academia Julian. Talento precoce, em 1913 participou do Salão dos Independentes, na capital francesa. De volta ao Brasil em 1917, dois anos mais tarde realizou, em Recife, sua primeira mostra individual. Em 1920 e 1921 apresentou-se no Rio de Janeiro, em São Paulo e em Recife.

B. Artista completo(a), experimentou todas as formas de expressão de sua época. Pintor(a), desenhista, gravador(a) e escultor(a), foi um(a) mestre do Expressionismo e um(a) dos(as) introdutores do Modernismo no Brasil, vindo a ser um símbolo para toda uma geração.

C. É considerado(a) um(a) dos(as) principais pintores(as) modernistas brasileiros(as), tendo atingido sua maturidade artística principalmente a partir dos anos 40, além da pintura e do desenho, escreveu prosa e poesia. Foi o(a) provável autor(a) da iniciativa de se realizar a Semana da Arte Moderna de 22.

D. Nasceu em São Paulo, pintor(a), desenhista, gravador(a), ilustrador(a) e professor(a). O início de sua instrução artística e cultural foi apoiado por sua mãe, a americana Betty, professora de pintura e de línguas. Por causa de uma atrofia no braço e na mão direita, transformou-se em canhoto(a), utilizando a mão esquerda para pintar.



Estado de Santa Catarina  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**

Secretaria de Administração e Fazenda



- ( ) Di Cavalcanti
- ( ) Lasar Segall
- ( ) Anita Malfatti
- ( ) Vicente do Rego Monteiro

**A opção correta é:**

- A) A, C, D, B.
- B) C, B, D, A.
- C) B, C, A, D.
- D) D, A, B, C.

**24. Enumere a alternativa correta.**

1. Grand Jean de Montigny.
  2. Jean Baptiste Debret.
  3. Auguste Taunay.
  4. Joaquim Lebreton.
- ( ) Pintor retratista e histórico do Brasil.
  - ( ) Arquiteto que veio com a Missão Artística Francesa para construir o Brasil.
  - ( ) Concentrou-se na pintura de paisagens, temas anedóticos, bíblicos, mitológicos e históricos.
  - ( ) Líder da Missão Artística Francesa.

**A sequência correta é:**

- A) 3, 1, 4, 2,
- B) 4, 2, 3, 1,
- C) 1, 2, 4, 2
- D) 2, 1, 3, 4

**25. Victor Meirelles de Lima nasceu em 1832, na cidade de Desterro, hoje Florianópolis.**

**Suas principais obras:**

- A) Batalha de Guararapes, Moema e a Primeira Missa no Brasil.
- B) O Grito do Ipiranga, Moema e a Primeira Missa no Brasil.
- C) Moema, O Grito do Ipiranga e a Paisagem italiana.
- D) A Primeira Missa no Brasil, Moema, Floresta brasileira.

**26. Assinale a alternativa correta sobre onde ficam as obras abaixo no Brasil:**

- 1) Ouro Preto - MG.
- 2) Recife – Nordeste.
- 3) Congonhas do Campo – MG.



Estado de Santa Catarina  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
Secretaria de Administração e Fazenda



4) Belém – Norte.

- ( ) Os passos da Paixão de Cristo.
- ( ) Ordem Terceira de São Francisco.
- ( ) Igreja Nossa Senhora do Pilar.
- ( ) Capela de São João Batista.
- ( ) Igreja Nossa Senhora do Carmo.
- ( ) Os Profetas.

**A alternativa correta é:**

- A) 1,2,4,2,3,1.
- B) 2,1,4,3,2,4.
- C) 3,1,1,4,2,3.
- D) 4,3,2,4,1,2.

27. Ana Mae Barbosa afirma que a arte é uma disciplina transversal, atravessando o currículo. Pesquisas apontam que a arte interfere positivamente no desenvolvimento da cognição para outras áreas do conhecimento. (**Interritorialidade: mídias, contextos e educação**/ Ana Mae Barbosa, Lilian Amaral (organizadoras). São Paulo: Editora SENAC, SP,2008). A respeito desse assunto, são verdadeiras ou falsas as questões:

**(V) verdadeiras ou (F) falsas as seguintes questões.**

- A ( ) Esse discurso da arte como um elemento humano agregador se aproxima do autor Herbert Read em seu livro Educação através da Arte.
- B ( ) A arte pode entrar como estimuladora do conhecimento de outras disciplinas como a história, a matemática, o português, inglês ...
- C ( ) Sob o efeito das artes, as áreas mais afetadas positivamente ou expandidas são: ler e escrever, linguagem oral, apurar foco de atenção e inteligência espacial.
- D ( ) Quem oficialmente designou o termo transversalidade curricular foi o espanhol Cesar Coll, que copiou para os Parâmetros Curriculares Brasileiros do Currículo Nacional da Inglaterra.

**As questões ficam assim assinaladas:**

- A) V, F, V, V.
- B) F, V, V, F.
- C) V, V, V,V.
- D) F, F, V, F.

28. O ensino da história da arte é embasado por fundamentos teóricos. Restam algumas dúvidas se os fatos históricos fazem parte da história da arte. Por outro lado, se duvida,



Estado de Santa Catarina  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
Secretaria de Administração e Fazenda



também, se as obras de arte podem ser consideradas fatos e, ainda, se a vida e a obra dos artistas devem ser abordadas em sala de aula. Enfim, o livro Arte/Educação Contemporânea, consonâncias internacionais. (Barbosa, Ana Mae. São Paulo: Editora Cortez in: Annie Smith. Fundamentos teóricos do ensino da História da arte), aponta alguns fundamentos sobre as diferentes perspectivas da história da arte. **Relacione os autores aos conceitos:**

( ) A história da arte é a história das várias maneiras de ver o mundo. A história da arte é a história dos estilos.

( ) A história da arte é a história das maneiras e da percepção visual, das várias maneiras como o homem já viu o mundo.

( ) A história da arte é a história da forma de ver. A própria forma de ver tem uma história e descobrir esses substratos visuais deve ser a primeira tarefa do historiador de arte.

( ) A história da arte é a análise histórica e a interpretação de objetos feitos pelo homem aos quais designamos um valor utilitário.

( ) A história da arte surge de objetos concretos, os eventos desaparecem e os artefatos perduram, portanto, os fatos existem.

( ) A história da arte é uma ciência. Ela tem princípios e técnicas definidos.

1. Sonia Roof.
2. Herbert Read.
3. Wolfflin.
4. Bernard Berenson.
5. Erwin Panofsky.
6. Mark Rothko.

Assinale a alternativa que contem a **SEQUÊNCIA** correta:

- A) 2, 3, 5, 6, 4, 1.
- B) 4, 2, 3, 5, 1, 6.
- C) 2, 1, 3, 4, 3, 6.
- D) 4, 6, 2, 1, 5, 3.

**29.** A Metodologia Triangular foi criada e difundida no Brasil nos anos 80 e passou a ser conhecida como a Proposta Triangular, além disso, visa quebrar com o ensino da arte, propondo que o aluno se expresse trabalhando a partir de três ações mental e sensorialmente básicas que são: criação (fazer artístico), leitura da obra de arte e contextualização. Para que isso ocorra, é necessário que o professor proponha leituras visuais aos alunos, as quais podemos classificar como releitura. Diante disso, estão corretas as afirmativas, **exceto** uma:



Estado de Santa Catarina  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
Secretaria de Administração e Fazenda



- A) Releitura significar reler, ler novamente, dar novo significado, reinterpretar, pensar mais uma vez.
- B) A releitura requer que se contextualize a obra de arte não só pela via histórica, mas também social, biológica, psicológica, ecológica, antropológica, etc.
- C) A releitura é uma atividade pela qual o aluno respeita os traços da obra e a cópia de forma idêntica para preservar a originalidade do artista.
- D) Releitura são interpretações mais ou menos adequadas, mais ou menos relacionadas com o objeto a ser interpretado, pois a obra é aberta.

**30.** Com relação à disciplina de Artes, ela deverá garantir que os alunos conheçam e vivenciem aspectos técnicos, inventivos, representacionais e expressivos em música, artes visuais, desenho, teatro, dança, artes audiovisuais. Para que isso ocorra, é necessário que o professor organize um trabalho consistente seguindo as alternativas abaixo, **exceto uma**:

- A) Para alcançar um conhecimento amplo e aprofundado em arte, incorporando ações de ver, ouvir, mover-se, sentir, pensar, descobrir, fazer, a partir dos elementos da natureza e da cultura, analisando-os, refletindo, formando e transformando-os.
- B) Deverá juntar-se com os demais docentes e, através de um trabalho formativo e informativo, contribuir para a formação dos indivíduos que percebem melhor o mundo em que vivem, saibam compreendê-lo e nele possam atuar.
- C) Ter como predominância a teoria da estética mimética, isto é, ligada às cópias do natural e com a apresentação de modelos para guiar os alunos.
- D) Que parta do social comum e que seja problematizadora, construída através de questões que se desdobrem em conhecimentos a serem dominados.

**31.** Existem inúmeras abordagens teórico-metodológicas sobre o ensinar e o aprender arte que estiveram, há muito tempo, ligadas aos preceitos do fazer ou do desenvolvimento emocional expressivo. Buscando um envolvimento do conhecimento da arte integrado à cultura humana, propõem-se uma reflexão sobre as concepções estética e artística. A que diz respeito essas concepções? Assinale a alternativa **correta**:

- A) A concepção estética refere-se à parte sensível-cognitiva do objeto artístico inserido em um determinado tempo/espaço temporal. A artística refere-se ao ato de criação da obra de arte desde a primeira formalização.



**Estado de Santa Catarina**  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
**Secretaria de Administração e Fazenda**



- B) A arte na educação estética deve priorizar as formas tradicionais incluídas nas artes visuais (pintura, escultura, gravura, arquitetura, desenho industrial e artefatos) e ao artístico é colocado em segundo plano as outras modalidades que resultam dos avanços tecnológicos e transformações estéticas a partir da modernidade (fotografia, cinema, artes gráficas e vídeo).
- C) A estética está relacionada à questão do gosto, e o artístico ao manufaturar com exercícios de fixação e revisão.
- D) A estética relaciona-se à preocupação com a mimese estética, enquanto que o fazer artístico busca o ideal de beleza.

**32.** Para os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) de Arte: “São características desse novo marco curricular as reivindicações de identificar a área por arte e não mais por educação artística, e de incluí-la na estrutura curricular como área com conteúdos próprios ligados à cultura artística, e não apenas como atividade. Diante disso, então assinale a alternativa correta quanto à lei que está em vigor e que ampara essa área do conhecimento quanto a sua obrigatoriedade de oferecimento:

- A) LDB N° 5692, aprovada em 11 de agosto de 1971. Artigo 07, parágrafo 1°.
- B) LDB N° 9394, aprovada em 20 de dezembro de 1996. Artigo 26, parágrafo 2°.
- C) LDB n° 4024, aprovada em 20 de dezembro de 1961. Artigo 05, parágrafo 2°.
- D) LDB n° 11494, aprovada em 20 de junho de 2007. Artigo 09, parágrafo 26°.

**33.** Na área de Artes, os conhecimentos são organizados pelos Parâmetros Curriculares de Arte da forma abaixo. **ASSINALE A CORRETA.**

- A) Das artes visuais, teatro, música, dança e literatura.
- B) Das artes plásticas, dança e teatro.
- C) Das artes visuais, teatro e literatura.
- D) Das artes visuais, teatro, música e dança.

**34.** As linguagens artísticas caracterizam-se por diferentes modalidades que antigamente eram chamadas de técnicas. Essas linguagens na contemporaneidade são vistas de forma híbrida, dialogando com várias linguagens ao mesmo tempo. Caracteriza como linguagem visual:

- A) pintura, escultura, fotografia e dança.
- B) desenho, gravura, teatro e escultura.
- C) desenho, pintura, escultura e gravura.



**Estado de Santa Catarina**  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
Secretaria de Administração e Fazenda



D) fotografia, literatura, teatro e dança.

**35.** As obras de arte possuem, na sua formação, elementos compositivos que as constituem. **ASSINALE A CORRETA.**

- A) Ponto, ritmo, linha, perspectiva, textura, volume, movimento.
- B) Ponto, linha, plano, volume, textura, cor, movimento, ritmo.
- C) Linha, ponto, volume, perspectiva, cor, melodia, balanço.
- D) Espaço, volume, superfície, linha, cor, textura, luminosidade, som.

**36.** Em aulas de Arte (Música, Artes Plásticas, Desenho, Teatro, Dança), espera-se que os estudantes vivenciem intensamente o processo artístico, acionando e evoluindo em seus modos de fazer técnico, de representação imaginativa e de expressividade. **Estão corretas, exceto:**

- A) um curso de Artes só pode ser consistente, portanto, se incluir o “fazer artístico” e as elaborações sensíveis-cognitivas frente às produções artísticas dos estudantes e a de outros artistas.
- B) as produções artísticas presentes nas culturas das diversas sociedades humanas não fazem parte, direta ou indiretamente, da vida dos estudantes.
- C) a arte não pode ser considerada como uma área do conhecimento, pois trabalha com emoções e sentimentos dos estudantes.
- D) o professor deve ser o direcionador da proposta de artes, formando discípulos.

**37.** Quanto à nomenclatura instituída no Brasil durante a vigência da Lei 9394/96, temos como afirmativa **correta:**

- A) Artes aplicadas.
- B) Arte-educação.
- C) Educação através da arte.
- D) Ensino da arte.

**38.** Segundo Ana Mae Barbosa, se não desenvolvermos um sistema de pensamento não discursivo ou artístico em nossos alunos, eles não estarão preparados para desconstruir e contemplar as imagens, sejam elas artísticas ou de outra natureza, fixas ou móveis, bi ou tridimensionais. Diante disso, está em consonância com essa perspectiva, **EXCETO UMA**, as seguintes questões.

- A) Propor uma observação significativa e de significado diacrônica e sincrônica.



**Estado de Santa Catarina**  
**MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS**  
**Secretaria de Administração e Fazenda**



- B) Propor uma observação icônica, que evidencie a maneira pela qual certos aspectos formais afetam a apreciação de uma obra, sua simbologia e sua expressão.
- C) Propor uma observação de estudo e aprofundamento na iconografia das imagens, no tema ou assunto que deu alicerce a sua elaboração.
- D) As imagens devem ser submetidas a um processo decodificador que limite a observação do ser humano promovendo a emancipação.

**39.** As crianças participam das práticas sociais e culturais de sua família, de seu meio, enfim, dos grupos com os quais convivem. Elas vão absorvendo um mundo físico, psicológico, social, estético e cultural que lhes é apresentado pelos adultos no dia a dia. Diante disso podemos concluir que: **assinale a correta.**

- A) É na cotidianidade que os conceitos sociais e culturais são construídos pela criança, os de gostar, desgostar, de beleza, feiura, etc.
- B) As crianças aprendem com os desenhos decorativos, faixas, ornatos, repetições, estudo de letras, e fabricando barras decorativas.
- C) É no decorrer das aulas que as crianças se apropriam da morfologia geométrica e estudo das construções como base para aprendizagem da arte.
- D) A aula de desenho na escola é encaminhada através de exercícios de reproduções de modelos propostos pelo professor

**40.** A experimentação, a criação, a atividade lúdica e imaginativa que sempre estão presentes nas brincadeiras, no brinquedo e no jogo, são também elementos básicos de aulas para crianças. Consideramos importante: **assinale a correta.**

- A) A escola é uma das desestimuladoras dos conteúdos da educação infantil, pois se utiliza da brincadeira para recheiar o tempo ocupado pelo aluno.
- B) Quando muitas propostas dos sistemas escolares buscam o princípio da sistematização da cultura infantil, comprometendo o lúdico, no ato do brincar por brincadeiras que não tenham o acompanhamento do professor.
- C) Considerar a brincadeira como algo espontâneo e prazeroso, descompromissado com o ato da aprendizagem.
- D) A inclusão do brinquedo e da brincadeira como parte integrante dos métodos e procedimentos educativos de um programa de arte e em atividades infantis, principalmente quando houver a construção, a manifestação expressiva e lúdica de imagens, sons, falas, gestos e movimentos.