



HUMBERTO&RONALDO TOUR 2020

EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS PARA REALIZAÇÃO DO SHOW

1- PA

01- **CONSOLE** com no mínimo 48 inputs.

Modelos aceitos: Yamaha (PM5D-RH, CL5) DiGiCo(SD8, SD10) Avid Digidesign(SC48, MIXRACK, PROFILE, S6L) Soundcraft(VI3000, VI6) **NÃO ACEITAMOS LS9,M7CL.**

-Multicabo de **48 vias** com splitter **PA/MONITOR.**

-Sistema de comunicação **PA/Monitor (Indispensável).**

-Sistema de **PA Stereo**, com via **SUB** separada.

ATENÇÃO: O sistema de P.A. devera ser compatível com o local do evento tendo a resposta mais linear possível, fazendo a cobertura de toda área a ser sonorizada. O PA devera estar posicionado 2 metros à frente do palco.

A House Mix devera estar 25 metros à frente do palco centralizada. Caso o evento seja em lugar fechado a House Mix devera estar 20 metros à frente do palco se possível centralizada, e nunca devera ficar encostada no fundo, deve-se inclusive observar a colocação de torres de **DELAY, FRONT FILL, CENTER FILL, OUT FILL** para melhor cobertura do público.

2- MONITOR

01- **CONSOLE** com no mínimo 48 inputs/ 24 outputs.

Modelos aceitos: Yamaha (PM5D-RH, CL5) DiGiCo(SD8, SD10) Avid Digidesign(SC48, MIXRACK, PROFILE, S6L) Soundcraft(VI3000, VI6) **NÃO ACEITAMOS LS9,M7CL.**

-Luminária para Console.

-Side Fill(Stereo) compatível ao palco. **(Indispensável)**

Modelos aceitos: (NEXO, MEYER SOUND, JBL, EAW, FZ, LS AUDIO).

23- Microfones conforme Input List.

02- Microfones sem fio Shure UR4D.

04- Direct Box IMP2.

03- Sub-snake de 12 vias.

01- Multivias de 12 vias para VS.

60- Cabos de Microfone XLR/XLR.

06- Cabos p10/10.

16- Pedestais tipo girafa (Em bom estado de uso, 08 grandes, 08 pequenos).

08- Réguas de AC 127 volts de 5 pontos com transformador regulador de voltagem.

10- Praticáveis Pantográficos(**1,00m x 2,00m x 0,20m/0,40m**) cada.

01- Sistema de comunicação **Monitor/P.A. (Indispensável).**

ATENÇÃO: O sistema de **MONITOR** devera ser compatível ao palco, tendo a resposta mais linear possível, a console devera ser montando ao **lado oposto** do sistema de iluminação.

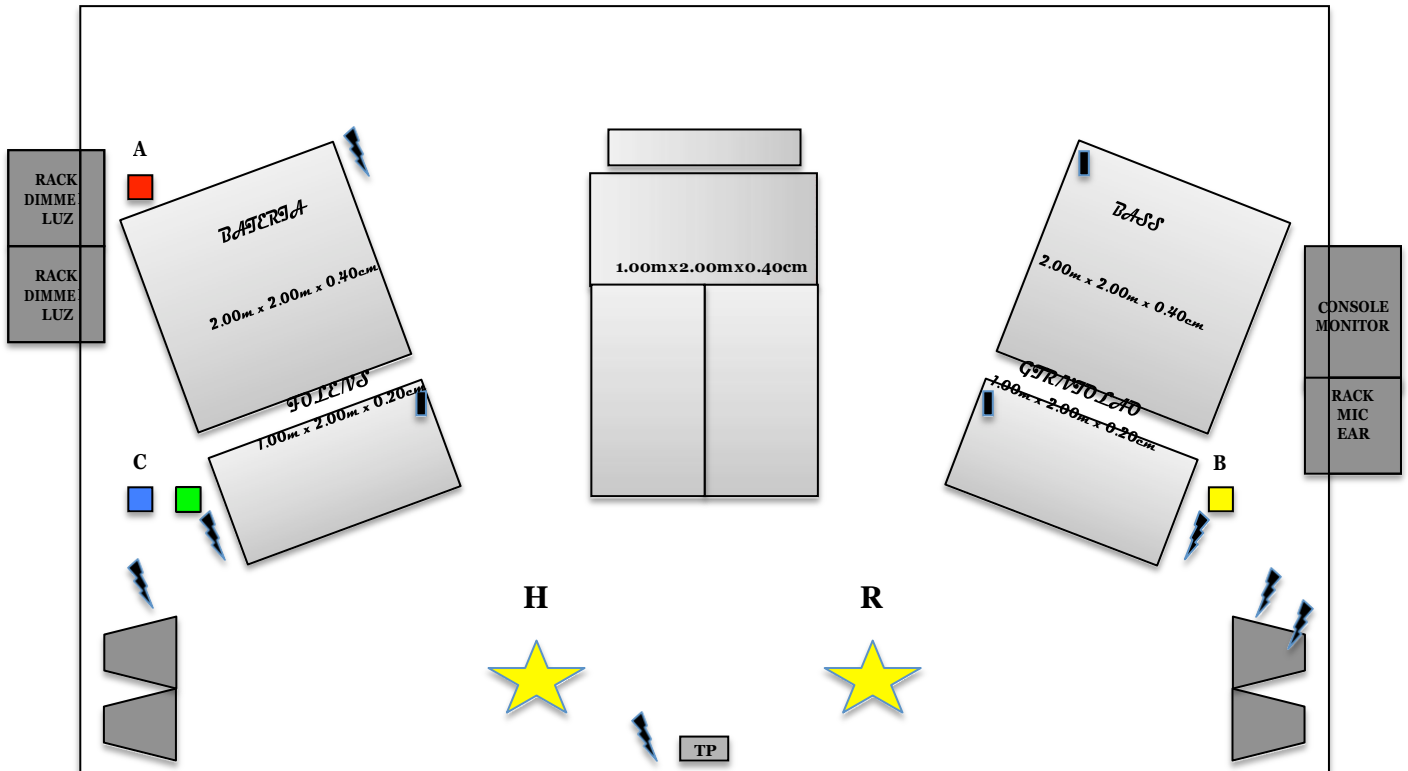
Informações adicionais com: **Emmanuel Nogueira** (Produtor) - (88) 9 9706-9924

Paulo Rogério (Técnico de Monitor) - (44) 9 9990-4615



Leonardo Freitas (Técnico de PA) - (64) 9 9255-7937







MAPA PALCO TOUR 2020



LEGENDA

-  DIRECT BOX
-  AC.127 VOLTS

INPUT PATCH

-  **A** 01.02.03.04.05.06.07.08.09.10.11.38
-  **B** 13.14.15.37
-  **C** 17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.33.34
- 

Informações adicionais com: **Emmanuel Nogueira** (Produtor) - (88) 9 9706-9924
Paulo Rogério (Técnico de Monitor) - (44) 9 9990-4615
Leonardo Freitas (Técnico de PA) - (64) 9 9255-7937

INPUT LIST TOUR 2020

CH	INSTRUMENTOS	MICROFONES	PEDESTAIS	PATCH
01	KICK	BETA-91	-	A 01
02	SNARE UP	SM-57 / E604 / E904	PEQUENO	A 02
03	SNARE DOWN	SM-57 / E604 / E904	PEQUENO	A 03
04	SNARE 2	SM-57 / E604 / E904	PEQUENO	A 04
05	HIT-HAT	SM-81/AKG480/C1000	PEQUENO	A 05
06	TOM "10"	SM-98 / E604 / E904	-	A 06
07	TOM "12"	SM-98 / E604 / E904	-	A 07
08	TOM "14"	SM-98 / E604 / E904	-	A 08
09	TOM "16"	SM-98 / E604 / E904	-	A 09
10	OVER L	SM-81/AKG480/C1000	GRANDE	A 10
11	OVER R	SM-81/AKG480/C1000	GRANDE	A11
12	BASS	S/FIO	-	RACK
13	GTR L	XLR	-	B 01
14	GTR R	XLR	-	B 02
15	VIOLAO	DIRECT BOX	-	B 03
16	SANFONA	S/FIO	-	RACK
17	VS 1	XLR	-	C 01
18	VS 2	XLR	-	C 02
19	VS 3	XLR	-	C 03
20	VS 4	XLR	-	C 04
21	VS 5	XLR	-	C 05
22	VS 6	XLR	-	C 06
23	VS 7	XLR	-	C 07
24	VS 8	XLR	-	C 08
25	VS 9	XLR	-	C 09
26	VS 10	XLR	-	C 10
27	VIOLAO RONALDO	S/FIO	-	RACK
28	VIOLA RONALDO	S/FIO	-	RACK
29	HUMBERTO	UR4D	-	RACK
30	RONALDO	UR4D	GRANDE	RACK
31	STAND-BY 1	UR4D	-	RACK
32	STAND-BY 2	UR4D	-	RACK
33	OFF. SANFONA	SM-58	GRANDE	C 11
34	OFF. H&R	SM-58	GRANDE	C 12
35	AMBIENCIA L	SM-81/ SHOTGUN	PEQUENO	-
36	AMBIENCIA R	SM-81/ SHOTGUN	PEQUENO	-
37	ROADIE 1	SM-58	-	B 04
38	ROADIE 2	SM-58	-	A 12
39	LOCUTOR 1	UR4D	-	-
40	LOCUTOR 2	UR4D	-	-
41	-	-	-	-
42	-	-	-	-

Informações adicionais com: **Emmanuel Nogueira** (Produtor) - (88) 9 9706-9924
Paulo Rogério (Técnico de Monitor) - (44) 9 9990-4615
Leonardo Freitas (Técnico de PA) - (64) 9 9255-7937



OUTPUT LIST TOUR 2020

OUT	PATCH	MUSICO
01	RACK	HUMBERTO L
02	RACK	HUMBERTO R
03	RACK	RONALDO L
04	RACK	RONALDO R
05	RACK	BATERIA L
06	RACK	BATERIA R
07	RACK	BASS L
08	RACK	BASS R
09	RACK	GTR L
10	RACK	GTR R
11	RACK	SANFONA L
12	RACK	SANFONA R
13	-	-
14	-	-
15	SIDE	SIDE L
16	SIDE	SIDE R
17	RACK	ROADIE
18	RACK	PAINEL
19	RACK	CUE L
20	RACK	CUE R
21	-	-
22	-	-
23	-	-
24	-	-

Informações adicionais com: **Emmanuel Nogueira** (Produtor) - (88) 9 9706-9924
Paulo Rogério (Técnico de Monitor) - (44) 9 9990-4615
Leonardo Freitas (Técnico de PA) - (64) 9 9255-7937





TOUR 2020

CONDIÇÕES TÉCNICAS

- 1- É obrigatório, no que diz respeito à sonorização dos eventos, que os equipamentos sejam estritamente compatíveis à realidade aos espaços físicos, isto é: salões, teatros, ginásios, ou em locais totalmente abertos. A empresa locadora fica comprometida a notificar antecipadamente a quantidade dos componentes e o potencial, que a mesma irá instalar em seus sistemas.
- 2- Será considerado inaceitável, pela equipe técnica, se o sistema apresentar por motivo qualquer, algum tipo de "ruído" ou problema eletroeletrônico que venha prejudicar o decorrer do show.
- 3- Será obrigatório uso de **DOIS** grupos geradores mínimo de 200kva trifásico com aterramento SILENCIADO.
- 4- Caso haja algum tipo de problema em relação às necessidades de equipamentos requisitados, a empresa locadora fica comprometida comunicar de imediato ao técnico ou a produção do show.
- 5- A empresa locadora do equipamento fica comprometida a designar (03) técnicos responsáveis (01) para monitor, (01) para o PA e (01) para iluminação. Agilizando a passagem de som, e na hora do show para auxiliar.
- 6- Todo sistema deverá estar em pleno funcionamento pelo menos 1 hora antes da chegada da equipe técnica.
- 7- Duvidas ou informações adicionais referente ao Rider Técnico por favor entrar em contato com:
Paulo Rogério (Técnico de Monitor) - (44) 9 9990-4615

Informações adicionais com: **Emmanuel Nogueira** (Produtor) - (88) 9 9706-9924
Paulo Rogério (Técnico de Monitor) - (44) 9 9990-4615
Leonardo Freitas (Técnico de PA) - (64) 9 9255-7937

