

# BAITACA

DO FUNDO DA GROTA

## LISTA DE EQUIPAMENTO

### PA

- 01 MIXER, DIGITAL MODELOS YAMAHA, SOUNDCRAFT SI3, M7CL, (DIGIDESING/AVID) DSHOW, PROFILE, MIX RACK, LS9, (MIDAS) M32
- LUMINÁRIAS PARA A MESA E PERIFÉRICOS INDISPENSÁVEL.

### MONITOR / BACKLINE

- 01 MIXER, DIGITAL MODELOS YAMAHA, M7CL, (DIGIDESING/AVID) DSHOW, PROFILE, MIX RACK, Ls9, (MIDAS) M32
- MICROFONES E PEDESTAIS DE ACORDO COM O INPUT LIST.
- CABOS E SUB SNAKE NECESSÁRIOS PARA LIGAR TODO O INPUT.
- 01 – AMPLIFICADOR E CAIXAS PARA CONTRA BAIXO: (HARTKE, GK, AMPEG.)
- 01 – BATERIA ACÚSTICA COM BUMBO, 3 TONS COM PELES NOVAS, DUAS ESTANTES DE PRATOS
- 1 RÉGUA DE AC COM 05 TOMADAS 2P+T LIGADO O PINO DE ATERRAMENTO EM COMUM COM TODO O SISTEMA DE ÁUDIO E DEVIDAMENTE ATERRADO COM TENSÃO ESTABILIZADA.
- 5 MONITORES: (EAW) SM400, SM222 (CLAIR) CB12AM (LS) MQ6Y
- 1 SUB PARA BATERISTA (SUBDRUM) 1x 18

### PA

P.A. LCR ou Stereo, compatível com o local do evento.

RMS 110dBA, PEAK 122dBA de SPL na F.O.H.

Sistema de Front Fill.

O sistema deverá ter resposta o mais linear possível de 35Hz à 18KHz.

O sistema deverá ser montado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada.

Deve-se inclusive observar a colocação de torres de delay para melhor cobertura do público.

É imprescindível a utilização de sistema Fly (Preferencialmente Line Array) em ambientes reverberantes.

O F.O.H. (Front of House) deverá estar centralizado em relação ao palco a uma distância equivalente ao dobro

da boca de cena do palco. Ou seja, se o palco tiver 15Mts de boca de cena ela deverá estar a 30Mts.



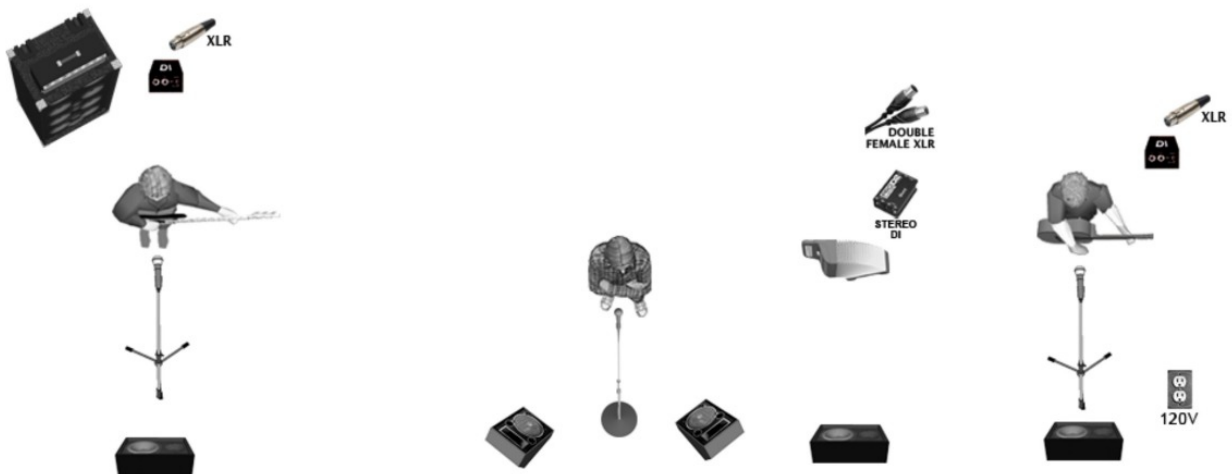
## DO FUNDO DA GROTA

CH	INSTRUMEN	MIC	STANDS/Cla	INSER
1	KD	B52 / SM 91 / Re20 / D112	SHORT	
2	SD T	Sm57	MEDIUM	
3	SD B	Sm57	SHORT	
4	HH	SM 81 / C460	MEDIUM	
5	T1	MD 421 / 504 / SM	CLAMPS	
6	T2	MD 421 / 504 / SM	CLAMPS	
7	T3	MD 421 / 504 / SM	CLAMPS	
8	OH L	SM 81/ AKG460	LONG	
9	OHL	SM 81/ AKG460	LONG	
10	BASS	DI		
11	VIOLÃO	DI		
12	ACORDEON	DI		
13	ACORDEON	DI		
14	VOZ VANDERLEI	SHURE SM 58	MEDIUM	
15	VOZ BAITACA	SHURE SM 58	MEDIUM	
16	VOZ JEFERSOM	SHURE SM 58	MEDIUM	

# BAITACA

## DO FUNDO DA GROTA

VIA	MONITORES	NOME	
1	(EAW) SM400, SM222 (CLAIR) CB12AM (LS) MQ6Y	Vanderlei	
2	(EAW) SM400, SM222 (CLAIR) CB12AM (LS) MQ6Y	Jefersom	
3	(EAW) SM400, SM222 (CLAIR) CB12AM (LS) MQ6Y	Nei Mattana	
4	(EAW) SM400, SM222 (CLAIR) CB12AM (LS) MQ6Y	Baitaca	
5	(EAW) SM400, SM222 (CLAIR) CB12AM (LS) MQ6Y	Baitaca	
6	sub 1 x18	Altier	



**QUALQUER MUDANÇA DEVERÁ SER COMUNICADA A PRODUÇÃO COM ANTECEDÊNCIA.**

DÚVIDAS: Henrique Reis  
FONE: 55 9 9698 6235