

## RIDER TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO TOUR 2019/2020

**ILUMINADOR ROGÉRIO CORRÊA**  
**43 99126 1106**

### REFLETORES

- 12 Refletores Par 64 # 5 /MFL – 1000W com filtro 61
- 06 Mini Brut 6 lâmp
- 07 Refletores Elipsoidal
- 02 Canhões seguidores 1500 ou superior **COM 02 OPERADORES**
- 02 Luzes de serviço no teto do palco

### CONSOLE E DIMMERS:

- 01 Grand MA 2 ( full-size, light, ultra light, command wing com fader)
- 24 Canais de Dimmer Rack / 4 KVA

### EFEITOS

- 16 Movings Beam ( 5R,7R,15R )
- 29 Par Led 3W RGBW ( 10 colocar no chão depois do cenário pronto )
- 08 Strobe atomic 3000 ou de led ( 04 colocar depois no cenário FS)
- 02 Máquinas de fumaça com Ventiladores

### GRIDE DE LUZ

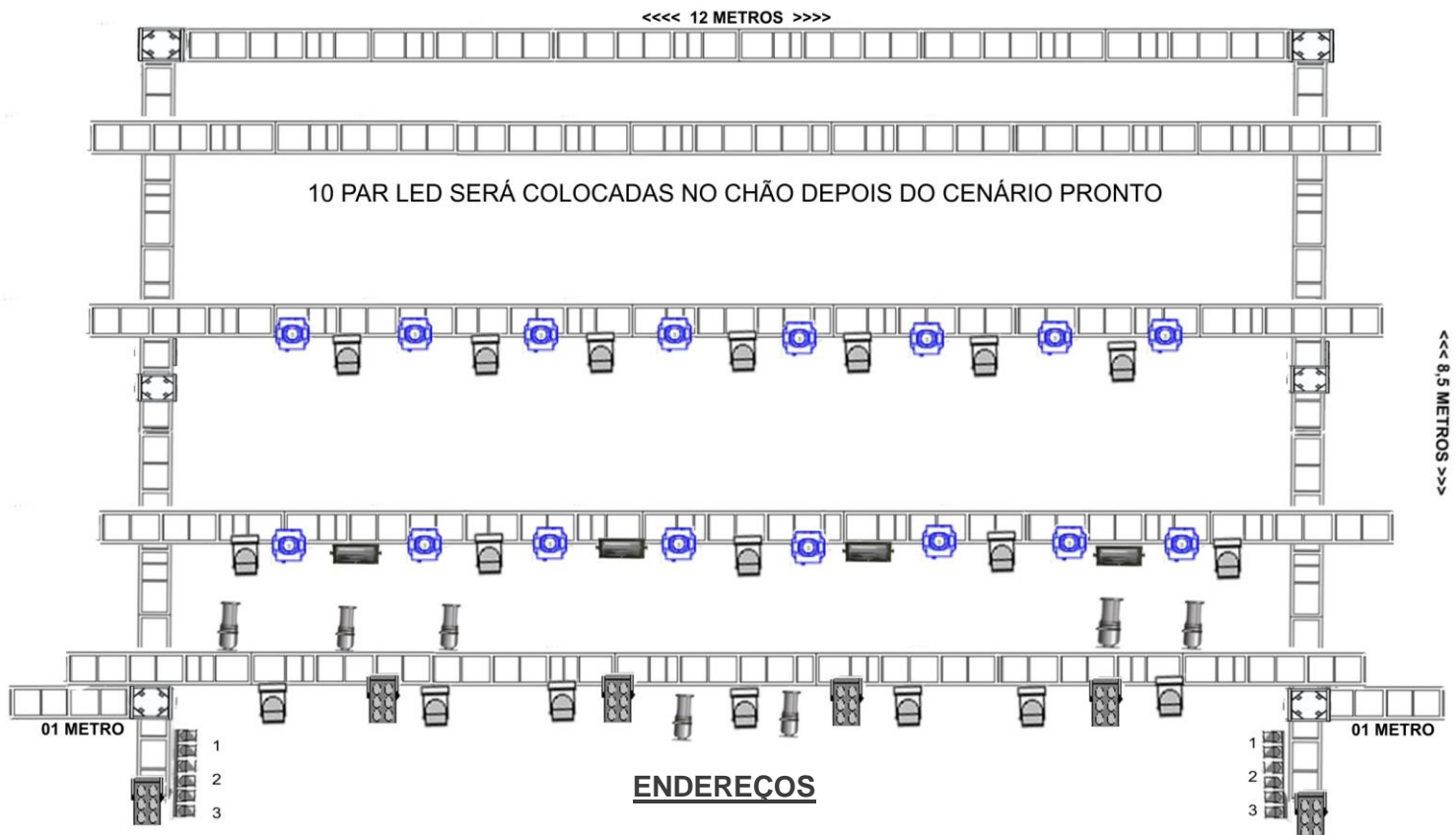
- Sustentação do Sistema de iluminação conforme o Rider de iluminação
- Truss Q50 teto
- Truss Q30 nos 06 pé direito (06 mts )
- Talhas de 1T
- Frente e Fundo 12 mts , Laterais 8.5mts (4 mts , sleeve , 4 mts )
- 04 Linhas por cima de no mínimo 13 mts cada
- 01 Metro para o lado em cada sleeve da frente
- 02 Metros para frente em cada lado para colocar as par 64

## OBSERVAÇÕES

TODO SISTEMA DE LUZ (DIMMER/PRO POWER) DEVERÁ FICAR DO LADO OPOSTO DO SISTEMA DE SOM, NÃO SERÁ ACEITO NO PALCO E HOUSE MIX OS MATERIAIS QUE NÃO SERÁ USADOS, FAVOR MANTER TODO O PALCO LIMPO E ORGANIZADO.

- DEIXAR TUDO MONTADO E FUNCIONANDO ATÉ AS 13 h DO DIA DO SHOW.
- TODOS OS EQUIPAMENTOS E GRIDE DEVEM ESTAR ATERRADOS
- AC DA LUZ DEVERÁ ESTAR SEPARADA DO AC DO SOM
- 01 MULTI CABO COM 06 VIAS PALCO – HOUSE MIX

Todas as Cintas, Talhas, Manilhas devem estar em perfeito estado, as estruturas deverão ser de alumínio e devem ter todos os parafusos, arruelas e aterramento, deixar em meia altura à espera da produção da banda e o PA deverá estar separado do Gride. POR MOTIVO DE SEGURANÇA NÃO ACEITAMOS GRID AÉREO E DE FERRO



### ENDEREÇOS

LINHA 01  
DIMMER 001 ATOMIC 401 (10 CANAIS) FOG 64

LINHA 02  
PAR LED 001 (10 CANAIS)

LINHA 03 MOVINGS 001

LINHA 04 EXCLUSIVO DO FS